



ESTELA INDA
MIGUEL INCLAN
ALFONSO MEJIA
ROBERTO COBO



JANO,

LOS OLVIDADOS

DIRECTOR **LUIS BUÑUEL**

UNA PRODUCCION: ULTRAMAR FILMS, S. A. (MEXICO)

Edición: S. A. Depósito legal: M. 10.391.1964

FICHA TÉCNICA

Dirección y guión:	Luis Buñuel
Países:	México
Año:	1950
Duración:	80 minutos
Género:	Drama
Interpretación:	Estela Inda, Miguel Inclán, Alfonso Mejía, Roberto Cobo, Alma Delia Fuentes, Francisco Jambrina, Jesús Navarro, Efraín Arauz, Sergio Villarreal, Jorge Pérez, Javier Amézcuca, Mário Ramírez
Producción:	Ultramar Films
Música:	Gustavo Pittaluga, Rodolfo Halffter
Fotografía:	Gabriel Figueroa
Dirección artística:	William W. Claridge

SINOPSIS

En los suburbios de Ciudad de México una pandilla de muchachos liderados por Jaibo se mueve en los ámbitos de la delincuencia. Entre ellos se encuentra el joven Pedro. Jaibo, recién salido del correccional, asesina ante Pedro a Julián el responsable de su detención.

1. LUGARES



- ¿Qué tienen en común estas ciudades? ¿Qué las diferencia?

- Lee el siguiente texto, introducción de la película:
"Las grandes ciudades modernas: Nueva York, Paris, Londres, esconden tras sus magníficos edificios lugares de miseria, que albergan niños mal nutridos sin higiene, sin escuela, semillero de futuros delincuentes. La sociedad trata de corregir este mal, pero el éxito de sus esfuerzos es muy limitado."

Da tu opinión ¿Existe esta situación en tu país?

Esta película fue rodada en 1950, ¿crees que es una situación de entonces o que sigue aún vigente?

2. PERSONAJES

A graphic of a scroll with a white background and a black outline. The scroll is unrolled at the top and bottom edges. Inside the scroll, there are seven horizontal dotted lines for writing.A graphic of a scroll with a white background and a black outline. The scroll is unrolled at the top and bottom edges. Inside the scroll, there are seven horizontal dotted lines for writing.A graphic of a scroll with a white background and a black outline. The scroll is unrolled at the top and bottom edges. Inside the scroll, there are seven horizontal dotted lines for writing.

3. TEMAS

¿Qué temas principales trata la película?

La Religión / La Educación / La Familia
La Infancia / La Adolescencia / La Madurez
La Amistad / La violencia / La Delincuencia
La pobreza / El amor / La Desigualdad

4. ESCENAS

Comenta los rasgos en común de estas tres escenas



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. El sueño de Pedro



¿Qué temas aparecen en esta secuencia?
¿Se puede hablar de una "dimensión mística"?
En tu opinión ¿es esta secuencia "surrealista"?

A large rectangular area with rounded corners, designed for writing. It features a vertical scroll-like border on the left side and a horizontal scroll-like border at the top. The interior of the box is filled with ten horizontal dotted lines, providing a guide for writing.