

LE DALÍ PARISIEN

AÑO I

1922 - 1934

FEBRERO 2015



SALVADOR DALÍ

Dalí llega a Madrid, a la que será su casa en la Residencia de Estudiantes.

Alcorcón/Montgeron, 1922



Dalí con Lorca

Dalí llega en este año de 1922 a la célebre Residencia de Estudiantes de Madrid para comenzar sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Enseguida atrae la atención de sus compañeros por su carácter excéntrico, entre los que estaban futuras figuras del arte español, como Federico García Lorca, Pepín Bello o Luis Buñuel. Se ha presentando ante ellos con una larga melena con patillas, gabardina, medias y polainas al estilo de los artistas victorianos. Dalí se va a dejar crecer un vistoso bigote que imita al del célebre pintor Diego Velázquez, y que se convertiría en uno de sus distintivos personales el resto de su vida.

Sin embargo, han sido sus pinturas, en las que Dalí se acerca al cubismo, las que llaman la atención de sus compañeros de residencia; aunque es posible que Dalí no entienda todavía los principios cubistas: sus únicas fuentes eran artículos publicados en la prensa y un catálogo que le ha dado Pichot, puesto que en el Madrid de esta época no hay pintores cubistas.

A partir de ahora van a seguir años de experimentación, tertulias, verbenas, vida nocturna y creación. ¡Todo puede pasar!

Aparece el primer libro ilustrado por Salvador Dalí.

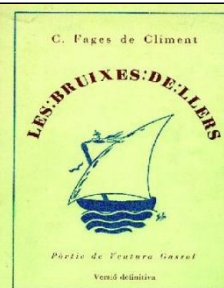
Alcorcón/Montgeron, 1924

Se trata de una edición del poema en catalán *Les Bruixes de Llers*, una "opera prima" sobre las brujas, de uno de sus amigos de la residencia, el poeta Carles Fages de Climent, publicado en 1924, con prólogo de Ventura Gassol.

Cuando se publica esta obra, Dalí tiene 20 años y todavía no ha expuesto nunca fuera de Figueras, y Fages tiene 22, pero ya ha ganado los primeros premios y empieza a ser conocido en Barcelona.

Por las informaciones recibidas, el pintor ha participado de todo el proceso creativo e incluso los textos eran fruto de las discusiones que mantenían escritor e ilustrador. Fages ha comentado que "al componer en íntimo intercambio la edición del poema, ni el poeta ni el ilustrador conocían los escenarios que en él se describen".

Por su parte Dalí manifiesta que "lo imprescindible para interpretar un paisaje determinado es no haberlo visto nunca". ¡La imaginación al poder!



Portada de *Les bruixes de Llers*.



Ilustración de Dalí



SALVADOR DALÍ

Estreno polémico en el cine. "Un chien andalou", película que nos lleva del delirio al sueño surrealista.

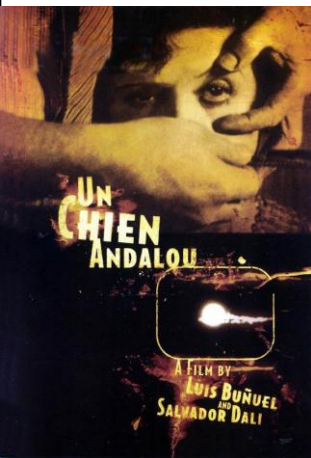
Alcorcón/Montgeron, junio de 1929

El 6 de junio de 1929 se ha estrenado en el cine Studio des Ursulines de París un polémico cortometraje "Un perro andaluz" (*Un chien andalou*), escrito, producido, dirigido e interpretado por Luis Buñuel, con la colaboración en el guion de Salvador Dalí

Es un cortometraje mudo de diecisiete minutos, en el que se muestran escenas propias del imaginario surrealista. Se ha podido realizar gracias a un presupuesto de 25.000 pesetas que aportó la madre de Luis Buñuel.

El rodaje duró quince días. Según refiere Buñuel, *Un perro andaluz* nació de la confluencia de dos sueños. Dalí le contó que soñó con hormigas que pululaban en sus manos y Buñuel a su vez cómo una navaja seccionaba el ojo de alguien

Está considerada la película más significativa del cine surrealista. Transgrediendo los esquemas narrativos, la película pretende provocar un impacto moral en el espectador a través de la agresividad de la imagen. Por ello se tiene prevista su exhibición durante nueve meses ininterrumpidamente en el Studio 28 de París.



Cartel de la película



Fotograma

Una pintura que fotografía los sueños.

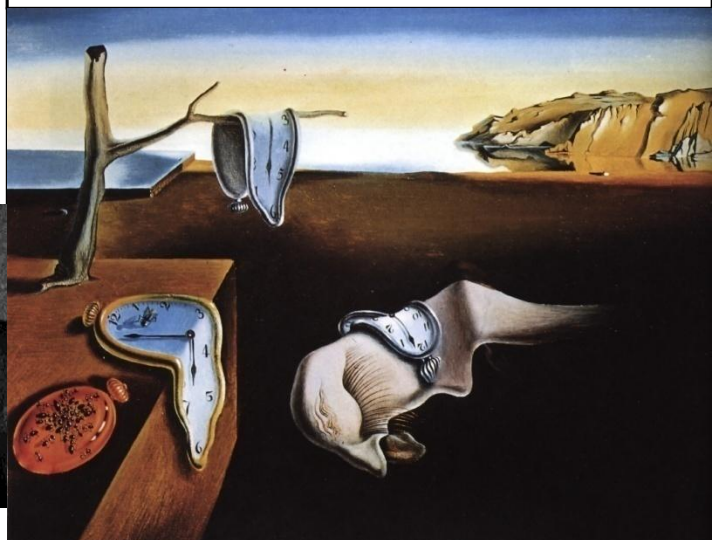
Alcorcón/Montgeron, 1931

Salvador Dalí ha pintado un cuadro fantástico: *La persistencia de la memoria*, conocido también como *Los relojes blandos*

Está realizado mediante la técnica del óleo sobre lienzo, es de estilo surrealista y sus medidas son 24 x 33 cm. En esta obra en la que según algunas teorías, el autor mostró su rechazo del tiempo como una entidad rígida.

Esta idea se ve apoyada por algunas imágenes de la obra, como el extenso paisaje, o algunos relojes de bolsillo devorados por insectos, considerados por él como una entidad destructora natural, que son recuerdos de su infancia. Dalí describe su obra como "fotografías de sueños pintadas a mano".

La pintura ha sido exhibida en la primera exposición individual de Dalí en la *Galerie Pierre Colle* de París, del 3 al 15 de junio de 1931. Posteriormente, en enero de 1932 será llevada a Nueva York para ser exhibida en en la *Julien Levy Gallery* en una exposición titulada *Surrealism: Paintings, Drawings and Photographs*.



La persistencia en la memoria o Los relojes blandos, Dalí, 1931



FRANCIA

El ejército francés ocupa la región de Rhur.

Montgeron/Alcorcón, enero de 1923

En el día de ayer, 11 de enero de 1923, el ejército francés ocupa la región de Ruhr. Desde el siglo XIX, la región de Ruhr representa el corazón industrial, financiero, comercial y urbano de Alemania gracias a:

- su excelente carbón extracto por 570.000 mineros
- sus grandes industrias metalúrgicas y químicas.
- fabricas de armamento
- grandes puertos
- diez ciudades de más de 100.000 habitantes.

La región de la Renania fue el punto de partida a Francia que sirvió de base. Esto es la consecuencia del retraso del gobierno de Weimar en el pago de los daños de guerra evocados en el tratado de Versalles.



El molino. Dalí, 1923



Retrato de mi prima Dalí, 1923





ESPAÑA

Golpe de estado del general Primo de Rivera.

Alcorcón/Montgeron, septiembre 1923.

Entre el 13 y el 15 de septiembre de 1923 se ha producido un golpe de estado, encabezado por el general Primo de Rivera. Como consecuencia se ha instaurado una dictadura gracias sobre todo a que el rey Alfonso XIII no se ha opuesto al golpe, nombrando al general sublevado Jefe del Gobierno al frente de un Directorio militar.

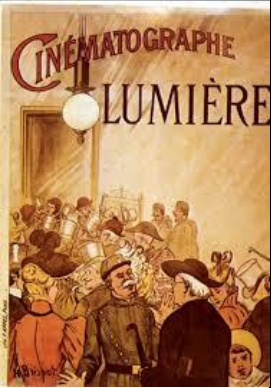


Gral. Primo de Rivera

Desde principios de 1923 era patente la indignación de gran parte del Ejército hacia el gobierno del liberal Manuel García Prieto a causa de su política "claudicante" en el Protectorado español de Marruecos. Las críticas arreciaron a partir del 27 de enero cuando el ministro de Estado Santiago Alba anunció que los oficiales y los soldados hechos prisioneros por los rebeldes rifeños en el desastre de Annual, iban a ser liberados a cambio del pago de cuatro millones de pesetas.

Los hechos se han sucedido de forma rápida, a medianoche del 12 al 13 de septiembre, el capitán general de Cataluña Miguel Primo de Rivera proclamó en Barcelona el estado de guerra y sacó a los militares a la calle, que fueron ocupando los edificios clave de la ciudad. Lo mismo sucedió en el resto de las capitales catalanas.

El rey, que se encontraba en San Sebastián en su residencia de verano, regresa a Madrid el día 14. Primo de Rivera llega en la mañana del 15 de septiembre para reunirse con el Rey en el Palacio de Oriente. En esta reunión acordaron una fórmula intermedia que guardara las apariencias de la legalidad constitucional. Primo de Rivera sería nombrado "Jefe del Gobierno" y "Ministro único", asistido por un Directorio militar, formado por ocho generales y un contralmirante.



El General Berenguer, nuevo presidente del gobierno.

Alcorcón/Montgeron, enero 1930.

El 28 de enero de 1930 el rey Alfonso XIII ha nombrado al general Dámaso Berenguer y Fusté presidente del gobierno, tras la dimisión del general Primo de Rivera porque había perdido el apoyo del ejército.



Gral. Dámaso Berenguer

El 30 de enero se forma el nuevo gobierno en el que, además de la presidencia, Berenguer asume también la cartera de Guerra. El primer objetivo será la normalización de la situación política alterada por seis años de dictadura. Sin embargo, aparecerán muchos problemas para formar gobierno debido a la desaparición durante este último período del Partido Liberal y el Partido Conservador.

Las esperanzas serán puestas en este gobierno, que popularmente es conocido como la «dictablanda». Este término es utilizado por la prensa para referirse a la indefinición del gobierno de Berenguer que ni continuó con la Dictadura anterior, ni restableció la Constitución de 1876, ni mucho menos convocó elecciones a Cortes Constituyentes como exigía la oposición republicana.





ESPAÑA

Proclamación de la Segunda República Española

Alcorcón/Montgeron, abril 1931

Hoy, 14 de abril de 1931, se ha procedido a la instauración de un nuevo régimen político, la república, que sucede al régimen monárquico de Alfonso XIII.

La monarquía había quedado deslegitimada al haber permitido la Dictadura de Primo de Rivera y además, había fracasado en su intento de vuelta a la "normalidad constitucional" con el gobierno del general Berenguer.

Éibar ha sido la primera ciudad en proclamar la República esta madrugada, a las seis y media de la mañana, siendo tomada la decisión por la corporación municipal recién elegida en las elecciones del domingo.

A primeras horas de la tarde unos funcionarios socialistas han izado la bandera republicana en lo alto del edificio de Correos y Telégrafos de la plaza de la Cibeles. La noticia se ha difundido y una multitud se concentró en la plaza, para desde allí dirigirse por la calle de Alcalá hacia la Puerta del Sol, donde se encuentra el Ministerio de la Gobernación.

Alrededor de las ocho de la tarde el rey se ha despedido despedía de los nobles y grandes de España que habían acudido al Palacio de Oriente y abandonaba Madrid en coche en dirección a Cartagena, donde hacia las cuatro de la madrugada tiene previsto embarcar en el crucero *Príncipe de Asturias* rumbo a Marsella. Pocas horas después, la reina y el resto de la familia real abandonarán Madrid en tren en dirección a la frontera con Francia.

Proclamación del Estado catalán.

Alcorcón/Montgeron, octubre de 1934

El 6 de octubre de 1934 ha tenido lugar en Barcelona la proclamación del Estado Catalán dentro de la República Federal Española por parte del presidente de la Generalitat de Cataluña, Lluís Companys.

A las ocho y diez minutos de la tarde del 6 de octubre, Lluís Companys apareció en el balcón de la Generalidad acompañado de sus consejeros y proclamó "*l'Estat Català de la República Federal Espanyola*"

Estos hechos se encuadran dentro del movimiento insurreccional producido por la entrada de la CEDA en el gobierno de la República, debido a los resultados en las elecciones generales de noviembre de 1933.

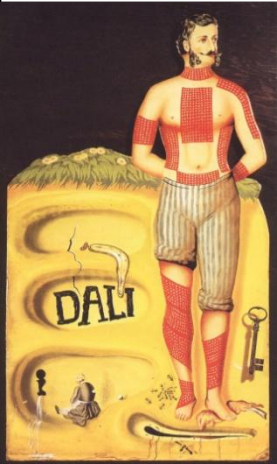
La proclamación de Companys no constituye un acto secesionista, puesto que está acompañado de la invitación a constituir en Barcelona un Gobierno republicano provisional. Su objetivo era frenar una revolución social, poniéndose al frente de un pronunciamiento político que asumía su dirección y la desactivaba, y por evitar la pérdida de control de los sindicatos por ERC, en especial el agrario, que constituía una de sus principales fuentes de votantes.



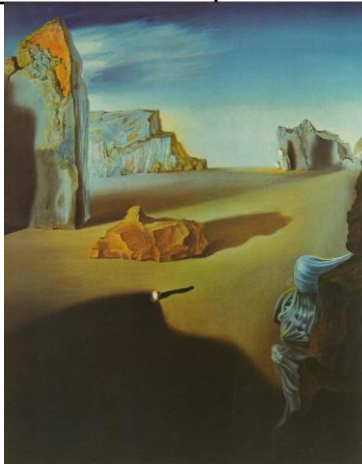
Momento de la proclamación de Estado catalán en el edificio de la Generalitat



Alegoría de la República



Poster surrealista. Dalí, 1934



Bajando las sombras de la noche. Dalí, 1931



Principio automático de un retrato de Gala. Dalí, 1932



INTERNACIONAL

Marcha fascista sobre Roma. Benito Mussolini toma el poder.

Montgeron/Alcorcón, octubre de 1922

Ayer, 27 de octubre, Mussolini ha llegado a Roma en una marcha organizada de las tropas fascistas sobre la ciudad. Las tropas reales no pararon el movimiento.

La Italia del comienzo de los años 20 es un Estado en crisis y continuas revueltas. Frente a estos disturbios el movimiento fascista de Benito Mussolini quiere restablecer el orden del país. En la primavera de 1922, el movimiento de Mussolini ya contaba con 700.000 miembros.



Benito Mussolini al frente de la marcha fascista sobre Roma

Fabuloso descubrimiento en Egipto. Encontrada la tumba del faraón Tutankhamon.

Montgeron/Alcorcón, 1922

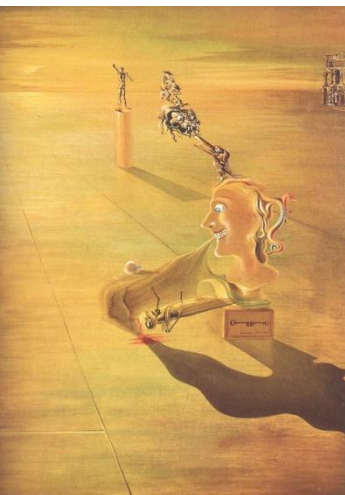
Por fin, el 4 de noviembre de 1922 el arqueólogo inglés Howard Carter y su equipo han conseguido despojar escaleras de piedras hasta la tumba del soberano Egipcio.

Carter esperará varios días antes de llegar hasta la tumba.

La más pequeña de las sepulturas de todo el valle de los reyes, la tumba de Tutankhamon es hoy célebre ya que es la única tumba real encontrada con un ajuar funerario casi intacto y todos los tesoros que contenía fueron preservados hasta su descubrimiento.



Howard Carter ante la momia de Tutankhamon



Fantasmagoría. Dalí 1929



Enigma del deseo. Dalí , 1929





INTERNACIONAL



Parados solicitando un puesto de trabajo en las calles de Nueva York

Adolf Hitler es nombrado canciller en Alemania

Montgeron/Alcorcón, enero de 1933

Ayer, 30 de enero de 1933, Hitler ha sido nombrado Canciller de Alemania (un puesto equivalente al de primer ministro).

El presidente de la república, el anciano mariscal Paul Von Hindenburg (86 años) pidió a Hitler (43 años), *Fuhrer* (Jefe) del Partido Nacional Socialista alemán, de formar un nuevo gobierno en Alemania.

Transformará la República de Weimar en el Tercer Reich, gobernando con un partido único (NSDAP) basado en el totalitarismo y la autocracia de la ideología nazi.



Hitler es recibido por el mariscal Hindenburg

Crack de la bolsa de Nueva York. ii Gran depresión desde hace más de un mes !!

Montgeron/Alcorcón, 1929

¡3 días de apocalipsis! Entre el jueves 24 de octubre y el martes 29 de octubre de 1929 las acciones en la bolsa de Nueva York se han hundido, produciendo la mayor caída de la historia hasta el momento, dando origen a una crisis mundial.

Este acontecimiento, el más célebre de la historia de la bolsa marcará el principio de la Gran Depresión, la crisis más importante del siglo XX.

Los días claves del crack recibieron distintos apodos: el 24 de octubre, llamado « jueves negro », el 28 de octubre, « el lunes negro » y el 29 de octubre es el « martes negro », fechas claves de la historia de la bolsa. Consecuencia directa: el paro y la pobreza han explotado.

Las cifras son alarmantes: 100.000 trabajadores estadounidenses perdieron su empleo en 3 días, la bolsa perdió \$14.000 millones en valor el Martes Negro, sumando \$30.000 millones la pérdida para la semana trágica de la economía americana.

RHUMATISMES
AIGUS OU CHRONIQUES
Goutte - Lumbago - Sciatique - Migraines - Névralgies - Grippe
CONTRE la DOULEUR en GÉNÉRAL
ANTALGOL GRANULÉ DALLOZ
Quino-Salicylate de PYRAMIDON
Analgésique, Antiseptique, Dissolvant de l'acide urique
2 à 4 cuillerées à café par jour

REALIZACIÓN /RÉALISATION

RÉDACTEURS DES NOUVELLES DE FRANCE et INTERNATIONALES

- **Rédactrice en chef**
- Laura Navarro

- **Rédacteurs:**
- Issam
- Nicolas
- Brandon
- Pierre Nikolas
- Alexandre
- Kentin
- Dylan
- Dorian
- Arthur
- Lucas
- Jonathan
- Amine
- Thibaut
- Mehdi
- Idriss

- Anthony
- Twiggy
- Camille
- Emilie
- Inès
- Léana
- Léa
- Alexandre
- Selfie
- Kassandra
- Jordane
- Rayahne
- Erwann
- Bryan
- Clément

- Guillaume

REDACTORES DE LAS NOTICIAS DE ESPAÑA y DALI

- **Redactor Jefe:**
- Moisés García

- **Redactores:**
- Rubén
- Brandon
- Xabi
- Daniel
- Sergio
- Juan
- Jesús
- Victor
- Noelia
- Inés
- Cristian
- Alejandro
- Enrique
- Juan José
- Diego

Cette revue est une publication coordonnée par les participants au projet etwinning «*Dalí te enseña el español*» 2014-2015, il concerne les élèves de 6B, 3A et 3B de l'EREA Jean Isoard, 4 rue Raymond Paumier 91230 Montgeron et les élèves de l'IES Prado de Santo Domingo, Avenida Pablo Iglesias, 3, 28922 Alcorcón, Madrid, Espagne.

Tous droits réservés ©.